

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 14 апреля 1979 г. (521); 2 апреля 1979

•



• •















تعال اليها لحضور البروفات وستتقن من ذلك بتسلية.

وقد أخذت بتعليمها وبحث مع الصور الصغرى الى احدى برولات المسرح . ولا أدري ان كان القاري يلاحظ ذلك في الصورة الفوتوغرافية لكن في الواقع يستحيل على المرء عدم التأثر من حب الاولاد للدراسة وعنايتهم المؤثرة بالا «تألم» الابن سانه الصبية ، وبلا تسقط قيمة التجارة من على راسي بيتي البدين من عرض استوحيت فكرته من حكاية لاديسلاو مايكولسكي) . كما انتسى اقتنعت بان البروفة هناك عدل وتسل جدي . ورغم ان الدمية شخصية جيدة لكن يجب ان يتولى المشغلون بدلا عنها الكلام والحركة ومعالجة الدمي الاخرى والتي الاساسي معالجة المشاهدين ، الذين كانوا يتألفون عندهم من لودميلا اورنشتينكوفا وكتاب هذه السطور والصور الصغرى وقال ل كالة المشاهدين في البروفة (كما رأيت ذلك في يومهم المتألق) ان كل هذه الامور تبت الهبة في الفرس الاطفال ، وتعلمهم اتقان اصول الفن وان يكتفوا بقدر مس ، ولكن شيئا ، مبدعين له او على اي حال من المشاهدين في سنده .

سألت ناتاشا التي غمت الان تلميذة في الصف السادس : - كيف توفلين ما بين العمل في المسرح ودراسة المدرسة ؟

فاجابت قائلة : - طبعاً ، لم يكن الامر سهلاً في البداية ، لكنني تعلمت التوفيق الآن عندما يطمع المرء ان تنتظر اعمال اخرى غير الدروس ، لان الدروس تبرز بشكل اسرع ...

لقد سررت بمدى ناتاشا وصداقتها واصداقاتها من مثل مسرح المسمى احرار لاجابات جديدة في المسرح وفي المدرسة ، وبالمناسبة ان الشرط الاقدم والوحيد لمشاركة اي من الفسقة في المدرسة ، ولكن ما العمل ، فالن يتطلع «التفحيط» كما يقال ...

سيليون



اجت ناتاشا (الى اليسار) الذي انتا، عملها في المسرح وهي تجيد تحريكها الآن وساعدتها في ذلك المعلمة لودميلا اورنشتينكوفا

## ناتاشا تأتي الى المسرح

النجوة تقرر لجة الاقدام على مثل هذه الخطوة الجريئة ، وهناك تطلعت لودميلا اورنشتينكوفا المسؤولة عن مسرح الدمي اللامبي (لوديسلاو) المسرح منذ خمسة عشر عاماً) الى الصبية واستمعت اليها - لان صغرها مسرح الدمي يحتاج الى صوت قوي وكان لكي يتسنى سماعه من وراء الحاجز ، ثم قالت انها يمكن ان تأتي الى البروفة يوم الاربعاء القادم . هكذا جاءت ناتاشا الى هذا المسرح كما جاءت فيما بعد صديقتها ماريسا خورديايفا التي تعيش معها في بناية واحدة .

قالت لودميلا اورنشتينكوفا : ان غالبية الاولاد يأتون الى البيت بعد مشاهدة احد العروض في القصر نفسه وفي المدارس ومعيات الطلاب ، وقد قمنا في العام الماضي فقط مايزيد على خمسين عرضاً (وعندما ابدت دهشة من كثرتها قالت لودميلا اورنشتينكوفا ان طليبات لتقديم العروض اكثر بكثير ، وانها حتى تقلل عدد العروض شقة الاطفال) ان عرض مسرح الدمي يثير حماس الاطفال بشكل خاص . ونحن لا نرى المشاهدين القس بالمهارات المجردة ، بل بالخصر الحية . نعم ، انها حية لان الاطفال يتتبعون الدمي شخصيات حية ، كما يتتبعها مفكرنا ايضا

خيم الصمت على قصر الطالغ الرائع فوق لال لينين بوسكسكو . مثل سيمتكن الاول الاسر من الالات من اللاب ؟ صحيح ان الارب يتصلب الداب نفسه ، ما كان يجب التناظر لكنه يشير المسئلة كما ان الداب كره جدا ويكره من اياه دوما ، واثيرا ديت الحركة في صفوف المشاهدين وارتمت الاشاعات على وجوههم وصغروا ، اما اكرهم مبالغة في اظهار مشاعرهم (في سن مسا بين الرابعة والخامسة) لقد نهضوا من مقاعدهم واندموا لحر خيبة المسرح لتلك من ان الداب حرب فعلا ، ولم يعد هناك ما يعيد الارب الصغير .

بعد ذلك ظهر عند مقعد خيبة المسرح يرانام الحاجز مشغولون يملكون دمي في ايديهم ، واخذوا يتشددون اغنية مرحة ، موجبين اياها الى الصبيان والفتيات من اقاربهم في القاعة ، تقول :

والان اصاب الارب النجاشي الجبل الشديد ولن يشبع باله الى ابد الابدين ..

... سبحت ناتاشا زامايلا قلبية في الصف الرابع كم توب لمبا وقالت: هناك ، هل تستطيع الان ان تشرح لي هذا المسرح ؟ ففادها انها بعد العرض الى ما وراء الكواليس وقد فرمسا الابتهاج والمحب-لها هي ناتاشا

## في بيتنا... ستوديو

توجد في كثير من المدن السوفيتية نواد تايبة لادارات الممارات السكتية يعمل فيها الاولاد الرسم والعزف على البيانو والغناء وغير ذلك . ويتولى تعليمهم معلمون متفانون محتسون لزيارتها في الاستوديو الخاص بها ويوجد بوسكو وحدها مائة تاد من هذا النوع . وسندحدث القاري عن احد هذه النوادي .

قال بريس ديتشينسكي الفنان الحار على لقب الجدارة لجمهورية روسيا الاتحادية مستعبد ذكرياته : - في البداية غالبا ما كنت التقي انتهاء الدروس دون ان يقدوا شغلا فليهم ، ولهذا اردت جذبهم الى ممارسة عمل متح .

حدث ذلك قبل اكثر من ثمانية عشر عاما . وبع بريس ديتشينسكي في احدى الفرق التي افرتها له ادارة الرائق العامة سيبينا وسبيتا من بيته والبيوت المجاورة ، واعطاهم الفرش والالوان وطلب منهم ان يرسم كل طبل ما يريد . وهكذا نشأت في منطقة لينينغرادسكي بوسكو حلقة الرسم على الاك طبل .

وبعد مضي شهر اقام الرسامون الصغار معرضهم الاول ، وقاموا بتعليق رسومهم على ساحة مجاورة ودعي لمشاهدتها الابه والامهات والراق في المدرسة ، كما صار المارة يتطلعون اليها بفعل . ولم تتأق هذه الاعمال من حيث المهارة الفنية العالية ، لكنها كانت تثير الدهشة الذي يميز به من خصوصية خيال ودية رقيق . ونجح العرض نجاحا باهرا وجذب اطفالا اخرين للحلقة وبعد ذلك افرحت ادارة المارة لها احد مبانى النادي حيث يستلج ممارسة الرسم ٦٠-٧٠ رساما صغرا وصارت تشتري لهم الفرش والاصباغ والورق .

وعندما ياتي طفل جديد لتعلم له لورا الورقة والاصباغ ويبدأ بالرسم وفي البداية يرسم الصبيان الممارك بينما ترسم الفتيات الزهور والاصباغ لكن بعد ذلك يسمي المعلمان ، وبلا الكراء ، الى تنوع الموضوعات وزيادة الرسوم تقيدا ، ثم يبينان لهم كيفية استخدام الاصباغ وتكوين الانسداد يشك الفحل .

ولم يضي الاحيان تنقل الدروس الى منزله قريب او الى الشارع . وهي دورس في الملاحظة . ويقوم المعلمان بايقال الاطفال عند شجرة ازمرا او يذهبون لاعتابهم الى الاروان في السماء وقت السيف ، وبعد ذلك يظلمون منهم نقل ما شاهدوه الى الورق .

ان المستودين من الستوديو الذين



في مرس التي تعلم التلمذة التمت ويكتسبون القدرة على اذراك جمال العالم

يحيان الفن يحسان نقل هذا الحب الى تلاميذها . وغالبا ما تنحل الدروس الى احاديث حول الرسم الرئيسى وابداق الفنانين العظيم . وفي بعض الاحيان يدعو المعلمان الاطفال لزيارتها في الاستوديو الخاص بها حيث يستطيعون مشاهدتها انتاء العمل ورؤية اللوحات الجديدة . وبربر الوقت صار الاطفال لا يفتون بالن التشكيل فقط ، بل وبالشرح والموسيقى والاداب ، وتدور في العروض المسرحية والالام السينائية والكتب .

وتلاحظ هنا دوما الوجهة التثيرة في التصوير الزيتي . ويتحدث المعلمان مع والدي الطفل الموهوب ، ويربسون بالهاتف بالمدرسة الفنية للاطفال وهي بداية الطريق للفنان المحترف ويعلم الآن زهاء خمسين من تلاميذ الزوجين ديتشينسكي السابقين في المعاهد العالي والمدارس الفنية ، ويشارك الستوديو باستمرار في المعارض السنوية لرسم الاطفال التي تقام بوسكو وترعى فيها خيرة اعمال الستوديوهات السائلة البالغ عددها في المدينة زهاء المائة .

وما الحلقة الفنية سوى جزء من عمل ديتشينسكي ، اذ تتلقى حلقة التمت دمي مجاور دروسا اميرسية ويتولى التعليم فيها مبانسا ايضا زونولي ليلينسكي المشو الراسل لادامية الفنون في الاتحاد السوفيتي ويكن ان تشاهد اعمال هذا التلمات الذي يعتبر من اقدم النحاتين السوفيت في متاحف البلاد الكبرى مثل متحف تريتيكوف والمتحف الروس . وابدع ازميله نصيبا البيت في شوارع وميادين كثيرة من مدنا ، لكن النحات الصبيان والفتيات من اقاربهم في القاعة ، تقول :

والان اصاب الارب النجاشي الجبل الشديد ولن يشبع باله الى ابد الابدين ..



في مرس التي تعلم التلمذة التمت ويكتسبون القدرة على اذراك جمال العالم

واشال نيكولاي شيربينين يقول : يحدث ان يترك الطالب دراسته بعد السنة الاولى او الثانية من المعهد العالي التكنيكي ، والسبب عدم ارتياحه من المهنة التي اختارها . ولادرا ما يحدث هذا للاراد المارسين عدنا ، ولا تفتير المهارة التي يكتسبها الاولاد هنا بعد ذلك . وهم يشاطرون الاخرين بسرور ما يتعلمونه في الحلقات . فعلا ، غالبا ما يطلب الجيران مساعدة الدربة كرتوف الذي يتعلم عدنا منذ عام ١٩٧٢ ، ولم يحدث ان رفض لاحد طلبا ... فيقوم باصلاح جهاز راديو وشيف عمل جهاز بيك-آب . كما ان الاولاد من حلقة التصوير الفوتوغرافي يشاركون في اصدار الصحف الجدارية في المدارس التي يتعلمون فيها . وان ماريسا ديتريشفا تلميذة الصف الثالث التي اقلت حتى الان ستة السراخ من الحياة تتبادل الخبرة مع صديقاتها

فلاديمير سكايا



ليس من المؤكد ان يصبح هؤلاء التلمذة الذين تروهم في هاتين الصورتين مصممين للظارات ، ولكن مما لا شك فيه انهم سيظلون مولعين بالابحاث التكنيكية طيلة حياتهم



في مرس التي تعلم التلمذة التمت ويكتسبون القدرة على اذراك جمال العالم



يتقن التلمذة العمل بالاجهزة التي بدت لهم للوهلة الاولى في متني التلمذ

فلاديمير سكايا

## الطريق نحو المهارة

لم التحق باية حلقة « ومعه الامس ان صديقاني في المدرسة فلن في انه يمكن هنا تعلم الحياة جيدا ولهذا ايت »

نرحب بالجميع

حدثني نيكولاي شيربينين مدير الدار قائلا : - رغم ان مصنع البروجكتورات بوسكو هو الذي اسس دار التثيين الصغار هذه ، لانا نلج جميع الاطفال والمسؤول الوحيد الذي نوجهه الى الصبي او الصبية لدى قدموها اليها ، سادا تريد ان تعمل ، وما البوابة التي تريد ممارستها ؟ ، واذا لم يكن اليافع قادرا بعد على تقرير ذلك لانا نقول له ان ياتي ويشارك ...

حفا ، ان مجال الاختيار في الدار كبير . فهناك حلقة خاصة لبادي ، الصغار الفنية والصنعة لادج الطارات والسفن واجهزة الاسلحة والتصوير الفوتوغرافي ومجموعات الفن التزيين والفنون التطبيقية والمحاكاة والتفصيل والخياطة . علما ان الفتيات لا يتعلمن الخياطة والمحاكاة بالابسر والصانير التقليدية فحسب ، بل وباستخدام ماكينات الخياطة والمحاكاة

سألتها : هل تمييز ؟ فاجابت بارتياك : - جدا .

في اية حلقة تدرسين ؟ يمكن ان تعلم البنات هنا الحياة على ايدى عمليات مختلف



في مرس التي تعلم التلمذة التمت ويكتسبون القدرة على اذراك جمال العالم

حكايا من الأدب



# الحق في السعادة



التحت في مكتبة المؤلفات الموسيقية للأطفال بمدينة كيشينوف عاصمة مولدافيا قاعة للفن خاصة لتلاميذ مدارس الموسيقى



وساعة صغيرة راقية من عملها



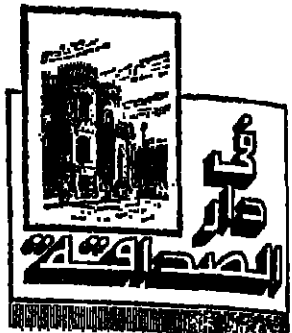
لقد تمت بقلعة .. وانت ؟

في ملهى «بوراتينو» للاطفال الصغار



تظهر في ستوديوهات لانيه ليوم جديدة مثل اولادها وبلينسكايا

تحت في ملهى «بوراتينو» للاطفال الصغار



الكاتب يوديس بوليفوي . وليس المركز تقريراً عن نشاطاته وبرامجه لعام ١٩٧٩. \* قال نيكولاي تاليزين ، وزير الاتحاد السوفيتي ، وليس الادارة المركزية لجمعية «الاتحاد السوفيتي-فنلندا» في الاجتماع الاحتفال المكرس للذكرى العادية والتلاين لمعاهدة الصداقة والتعاون والتضامن بين الاتحاد السوفيتي وفنلندا ان معاهدة عام ١٩٤٨ قد ارسيت اساساً صلباً ، للعلاقات المتبادلة بين بلدينا التي تطورت تطوراً كبيراً .

\* احتل نشاط الرابطة السوفيتية للصداقة مع الشعوب الاريفية بالعديد الوثائق للشعب السوفيتي ، الذكرى التاسعة من اعلان الاستقلال . وقد تحدث في الساحة امامو سيني مينينغ سفير جمهورية فنلندا في الاتحاد السوفيتي . \* قد الاجتماع العام للفرقة السوفيتية لجمعية الثقافة الأوروبية . ولقد

## اخبار «انتوريست»

الوسم ستزور لرق من السياح الاجانب لأول مرة مدينة تسيلينغفرايد التي تحولت خلال الفسحة والشريرين عالم الماشية الى مركز صناعي وقائي كبير لاقليم تسيلينغفرايد . ويبلغ عدد سكانه ٢٢٠ الف شخص . ويضم برنامج زيارة المدينة التي تستغرق يومين رحلة في العالما ومشاهدة آثارها ورياض الاطفال والمعاهد الدراسية العليا . وعدد ذلك أماكن السياح الاجانب القيام برحلات الى حواشي المدينة لمشاهدة محبة كورفالين . \* وقع في موسكو بروتوكول بشأن شروط استقبال السياح من جمهورية المجر الشعبية وحضتهم من التذاكر لمشاهدة الالعب الاولمبية-٨٠ . ولقد عقد هذا البروتوكول بين مؤسسة «التوريس» وشركة «ايوس» السياحية المجرية . ووقعه من الجانب السوفيتي يوديس بوليفوي نائب رئيس «التوريس» ومن الجانب المجرى مانغ الاوش مدير هيئة ادارة شركة «ايوس» .

\* اشترك ولد من ادارة مؤسسة «التوريس» برئاسة الكساندر بيسيدين نائب رئيسها ، في المعرض الدولي الذي اقيم في لوزان (سويسرا) . وقد اعطت المروضات زوار هذا المعرض زخما للفرات السياحية فكرة عن الاستعدادات الجارية في بلادنا للالعب الاولمبية-٨٠ وعن المدن التي ستجري فيها الالعب وعن ظروف الرحلات السياحية المدة لضيوف الاولمبياد ، وكذلك من مناطق الاستقبال في مدينتي سولفي وبالمنا ومن شروط قبول السياح الاجانب للاستقبال والملاج في بلادنا .

## لغات الذرية

قلب . وأشار بشبهه الى ان حمله لرسالة هي لمة من تبار الصداقة السوفيتية-الراية التي تربت بمعاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين قبل سنة ابرام . وفي الغام شكر حامد ميدي الشامل عبد الطلاق واسانته الذين ساعدوه في التمرينات في الاتحاد السوفيتي . وقال: ان للبريين الموالين من معاهد الاتحاد السوفيتي سيمسكون على تعزيز العلاقات ادية بين اللبيين الراي والسوفيتي لاف روح معاهدة الصداقة والتعاون بين البلدين .

## هل تعلم ؟

\* ان الحديقة الرئيسية للنباتات ، التابعة لأكاديمية العلوم للاتحاد السوفيتي هي أكبر حديقة للنباتات في أوروبا . وتسم تاتينسها في ١٤ نيسان (ابريل) عام ١٩٤٥ . وتبلغ مساحتها ٣١٢ هكتاراً . وتحتل أحد الأماكن الجميلة في العاصمة . \* ان مجموعة النباتات الموجودة في الحديقة تضم حوالي ١١٧٠٠ جنس من النباتات وأكثر من ٧٤٠٠ صنف منها . وتقسّم المجموعة الى ستة أقسام تستغرق مشاهدة كل منها بالتياء ما بين ساعتين وثلاث ساعات . \* ان الحديقة يزورها سنوياً ٧٠٠ الف شخص تقريباً .



## احياء ذكرى كمال جنبلاط

يقول هذا الا جيلاد نفسه او فصيلة مشيئة بروج جيلاد الكاحية ورويه : «اليوم شاء ايران وهذا سالر شامسات العمالة والاستسلام» - الحركة الوطنية اللبنانية .

لقد كان اعداء العرب ولبنان العربي اعداء الحرية والتقدم يقتدون بانهم يقتل قائد الحركة الوطنية اللبنانية يستطعون تحقيق مخططاتهم السوداء واستخدام لبنان دون عائق في الصالح البشعة لفئة متميزة من السكان خانت الوطن ، وفي مصالح الامبريالية والصهيوية الدوليين . غير انهم اخطوا في حساباتهم فالوطنيون اللبنانيون الحقيقيون التحدون في صف واحد عاقبون الزم اكثر من اي وقت مضى على غرض النضال من اجل الاهداف التي غشى كمال جنبلاط بعباته في سبيل بلوغها . وهم يلقون في هذا النضال قهوماً ونضالنا تامين من جانب الشعب السوفيتي ، ومن جانب كافة القوى المحبة للحرية والتقدمية في العالم .

عادل قر بالوف



يقع كولوز «الصدقة بين الضعفاء» في  
القرى، وتبدو قرية بترقوت بإسوار الترابيات  
المكتيبة ذات الطواحين المشبه بملسدة  
صغيرة ذات السور. وتترافق في الشفق  
ذات الفرف الثلاث أو الأربع المخصصة لآبار  
الغايحة كل أسباب الراحة في المدينة ما في  
ذلك الهافت. ونقطنها الآن ألف سنة، وتقدم  
القروى لسكانها الجدد لآلئنا الأناث. ويعتبر  
الزركن الإداري والأشجار زينة قرية بترقوت  
ويعم بها دالما، وفيه سويك القرية  
ودائرة البريد والخدمات العامة ومقرن كييسر  
ليج السلع الصناعية ومخزنا للواد الغذائية  
ودار سينما داوركينا، ذات التماثيل الرهبة  
ومقصف، ويعرف على الانتهاء تشييد بنايسة  
بسة طواحين المكتيبة وعمدة الدوسوي والسرچ  
الذي يتسع ١١٠٠ متروج. كما يبنى قصر  
للرياضة يحوى على عدة صالات للألعاب وأحواض  
للسباحة وملعب.

تصطف في دودة الكولوز قائمة الماعزين



الصناعية» وادوية وعناية على لسان الفلاح هنا كما دوت في حنيه كلمات «مزارع» والجامعة» وفي وقت ما كان الكولوز يخسرون يربوا عتبات الانسان من الخبز والطعام والخبز يتدومها علفا للماشية. اسما لدا فداي الكولوز مصنع للتمليب استأثنته ١٠ ملايين علي في السنة وبعد معالجة يلقى الخبز التمس في المعصرة لتغذية المزرعة والخبز ومادة بروتينية تسمى. وتقليد على طرف بروتوكا الجديدة معمل للخبز، قادر على معالجة ١٠٠ طن من الفواكه او الخبز في اليوم. والكولوز طاحونه وقرنه، ونسخته برادات صناعية، وتقوم ايضا لن انتاج البساتين وكرمز الخبز يستخدم باكملها.

ويغفر الكولوز بخاصة الدواجن التي يتربوا بها، على نصيحة ليويلير بريونيفيت انتار يازاركو الكولوز - وهي تصفيا ١٩٢٢ خنا الطيور الدواجن، ورونته تكفي تقريبا - فيرسل منها الى مصنع تصنيع اللحوم في سيفرودول ١٠ طنا الى العالم.

من الطيور روميا .  
وقد انع الخفصص وتكرز الانتاج ، الفذان  
يطلبان تاهلا عاليا ، عاا على العالمين باور  
مرقعة .  
سلك اناول ففدن سكرتير اللجنة الخزية :  
بماا يسر لاج الزورة وسنوي مينة  
الفرعوزين الرقن ؟ جابني :  
- التنظيم الصبح للعل والاور العاااااا  
واهم . كل شغل بالنالغ . ونسب عل  
القراب . بعل الفل الامل لفرعوزا  
٤٨ مليون روبل في السنة . والعاااااا  
الصق اربعة الال . ا ان كل شغل ينش في  
السنة ما قينته ١٢ الف روبل ، تنقل منها  
١٤ الف ، الال روبا وبقي ١٢ الف .

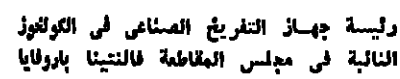
صندوق الكولتور ، فهل هذا يتناسب الكولتورينين ،  
بالطبع يتناسبهم ، كما ان يتناسب الكولتور ؟  
يبلغ حساب الكولتور في البنك مليون  
دولر ويبلغ من هذا المبلغ على البناء والافتاء  
التكتيك الحديث وتحسين الظروف المعيشية  
والثقافية .

حينما كان الصوفي الاميريكي هاير من شركة  
هان بي سي ، التلازيونية الاميريكي يصور زلما  
عن الصداقة بين الشعوب ، هفت متحدثا  
هذا على كل كولتور ؟ ان ولد بريشة ؟ لماذا  
لايتكلم مثلا عنكم ان هيئة الامم المتحدة ؟  
لا يمكن ان يكونوا في البيت ؟

الكولغوز ويقطنه ممثلر ٢٢ قومية .



• **صادقہ فی**



الهيكلية هي

\_\_\_\_\_

(بقية المنشور على ص ٦)

والمنشئ في جلستها الرابعة العادية التي تم التوقيع  
بعدها في النصف الاول من عام ١٩٧٩، الاراء  
اللازمة لتواصل تحسين وضع فعالية هذا التعاون  
الذي يعتبر تمهيدا ساطعا للصداقة بين شعب  
الاتحاد السوفيتي وسورية

**الزيتون والصاوية**

يسمى القسم الجديد في دمشق وسيلاً قسماً للزيتون إذ يقسم ماكينات الخيل - صنع لها دولارات توبوشية عملاقة في هذا القسم - فتمنع الكثير إلا فرويز بلاد تستخرج بمعاينة قضاة يبلغ وزنها ٤٠٠ دلوارة على حدة إلا أنه توجد في القسم

٦٠٠٠ المليون دولار . وقد أولقت تصميما لها  
التي وشهدا غيرها ، الدول الشقيقة بصورة  
مشتركة في جلسة «التراكتيكو» منظمة الضمان  
الاقتصادي والعلمي والتكنيكي في مجال صناعة  
الهياكل الكهروإلكترونية ، المنعقدة في  
مدينة فرولز ، عاصمة فرينزيا السوفيتية

(بقية المنشور على ص ٦)

اسماء الامويين الجاهليين :

خلاصة : تقدم الزمسات الدوائية ايضا  
مساعدة التميزية لسورية في بناء منسقات  
في صناعة عاقل ١٧٠ الف حكار في مرض  
سكنة وفي وضع الضمان لعمال الري في  
صناعة ٥٥٠ الف حكار لاستغلالها فيما بعد ..  
الساعة في وضع التائق الفنية والاقتصاد  
لشاور الري في صناعة تقرب من ١٠٠ / الف  
حكار في منطقة حلب . هذا وقد امتداد  
ووفني مجموعة من معدات البناء والانتشار  
رابعة كهدية لتنظيم مزرعة حكومية تبلغ  
٥٠٠ متقولا ١٥٠ الف حكار في منطقة مسكنة

ب - في مجال الصناعة النطلة :

### مال النقل والمواصلات :

١. الطاقة الكهربائية :

وهكذا ينطلق شعبنا بزيمة وثبات لتحقيق المزيد من الانجازات على طريق التحول الاشتراكي. وقت تتكالب فيه الطامع الصهيونيـة للاغتراب على تضليل مسيرة البناء وسلب شعبنا حريته على لي ثرواته واوشـه... ولتكن لنا اعداء الاعداء وسامسناهم ونستغنى لهم بفروشتنا وانما الاذانيـة وبذعم اسفـاقنا في البلدان اشتراكية وفي مقدمتهم الاتحاد السوفيتي نظيم... وستواصل معركة البناء ودمرة الصمود على طريق التماس النهائي على الامبريالية امبريوية الرجعية.

\_\_\_\_\_



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 255–262

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* لوحة: ولت اللبلة المفزعة" للمهندس فويكو

رساؤون محترمون. وقد فاز العديد من الرسامين  
البواة بجوائز مرموقة إبداع التشكيلية التي  
للبواة، إلى أقيم مؤخرا على نطاق الاتحاد  
الروسي. وليس عرض أعمال البواة مقتصر  
على معارض البلاء فقد عرضت أعمالهم بنجاح في  
انجلترا وألمانيا الديمقراطية وكوبا.

يزيد من عام لعام عدد السوفيتيين الهواة

\_\_\_\_\_

قِسْطَنْطِينُ سَهْبَرْتِي

أصبحت مملات الفاتحين السوفيت في البلدان القريبة أحراراً وأولاً ، ففي كل عام يعرف ممثلو القومية السوفيتية البارزون الجمهور العربي بأفضل صداقة موسيقى التسعوب السوفيتية والسلميين السوفيت . وقد قام في بداية العام الحالي فريق الموسيقيين السوفيت المرموقين برحلة إلى تونس ، وضم الفريق ميريسلاف ووسين اليانوف إلى الكيان وتيملا معمودوفا المازقة في اليانوف نانة الشعب في جمهورية أفريقيان الموقوتية أقيمت حفلات للفاتحين السوفيت في أفضل أقاليم مدينة تونس ، كما أقيمت حفلة واحدة في مدينة بزموت .

في ميريسلاف ووسين متحدثا عن الأيام التي شامها في تونس ، وأنه تأثر جدا باستقباله الحار قبل الجمهور العربي . وأن برنامجهم العربي كان قد ألقى فصيحا للعالمين

معلمين الروس العظيمين سوتري شايكوفسكي





# الفقضاء والتعاون الدولي

دايت صحافة اوربا الغربية والصحافة الاميركية ، في الاونة الاخيرة ، على نشر مزاعم مفادها ان الاتحاد السوفيتي هو الرابع الاكبر من التعاون بينه وبين الدول الاخرى في مجال الفضاء . وتجري محاولات لتصوير هذا التعاون «كشراع ذي اتجاه واحد» ، وكأننا ياتي بالفائدة للجانب السوفيتي وحده . وقد تحدثت البروفيسور جيورجي فلاديمير ، نائب مدير معهد الفضاء التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية الى مراسل صحيفتنا عن تعاون العلماء السوفيت مع علماء البلدان الاخرى في دراسة واستخدام الفضاء للأهداف السلمية ، وعن أهمية هذا التعاون وأخاف تطوره . وننشر فيما يلي نص حديثه :

## التعاون في الفضاء الكوني

تجري ابحاث الفضاء ، حاليا ، في كثير من البلدان . سواء بالطرق التقليدية ، الرتيبة ام بواسطة الاجهزة الطائرة . ونشاط الانسان في الفضاء . جنراليتي هذا النشاط يشهد في جوهرها الكوكب كله . زد على ذلك ان الكثير من قضايا دراسة الفضاء ، يتطلب استخدام طرق عديدة ومتنوعة والجمع بين القياسات ، او اجراء هذه القياسات في آن واحد وبسبل مختلفة في مناطق مساهمة من الكرة الارضية . لذلك فان مشاريع فضائية عديدة تنفذ الآن في إطار البرامج الدولية .

ولهذا التعاون جانب ايجابي آخر . ففضله يجري تقابل الخبرات المتنوعة والافادة منها في مختلف فروع العلم والتكنولوجيا ذات العلاقة بأبحاث نزع الفضاء الكوني . ويتم التعاون هنا في ميدان السبريتيك والاجهزة الحاسبة والالكترونيات وفي بناء الاجهزة والتكنولوجيا ، ولاشك احد الدوم في ان تطوير التعاون الدول ، الثاني والمتعدد الأطراف ، يزيد بشكل محسوس فعالية التفكير الكوني . ويساعد على التقدم الاقتصادي والابتعا في دول عديدة . ان توجيه جهود اختصاصيين مختلف البلدان يتبع ثلاثي الزوايا في جملة من الانجازات ويخفض نفقات التفكير الكوني . ويمكن المعنى الحقيقي للتعاون في الفضاء الكوني ، في استخدام افضل مادي الفكر ، من جوانب علمية-تكنولوجية . وعلى هذا الأساس بالذات يتم الاتحاد السوفيتي علاقات دولية واسعة في ميدان استكشاف واستخدام الفضاء الكوني .

اما التأكيدات بان التعاون في الفضاء يبد الجانب السوفيتي وحده فانها ادعاءات غريبة عن الصحة تتبرهن اعداها سيرة على نحو واضح فالدولة السوفيتية ، وخلال ستين عاما من وجودها قد وصلت باقتصادها وعلمها الى المستوى الذي يفتنه البلدان الرأسمالية المتطورة متناحيا وجازوه بالنسبة لسلسلة كاملة من البعثات لتد كان الاتحاد السوفيتي وما يزال ولدا في انجازات عديدة من ابحاث الفضاء . ويملك الآن في ميدان الملاحة الفضائية ، امكانيات تتيج له مواصلة السير الى امام بصورة مستقلة .

الا ان بلادنا تفت الى جانب التطوير الواسع للتعاون الدول في ابحاث الفضاء .

## التحليل الاول

تذكرنا نيشان-ابريل عام ١٩٦١ . واول تحليل مداري في العالم قام به «يوري غاغارين» في ذلك الوقت . بالذات دور نداء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ومجلس الرئاسة السوفيتي الاولي للاتحاد السوفيتي ومجلس الوزراء السوفيتي الذي جاء فيه : «اننا لا نقتصر الانصارات في غزو الفضاء . متكبها لشحننا وحده بل وللشيرة كلها . ونحن نطمحها يسود في خدمة جميع الشعوب ، من اجل تقدم ومساهمة وغير جميع الناس على الارض» . الى هنا تمود جذور التعاون الدول في الفضاء .

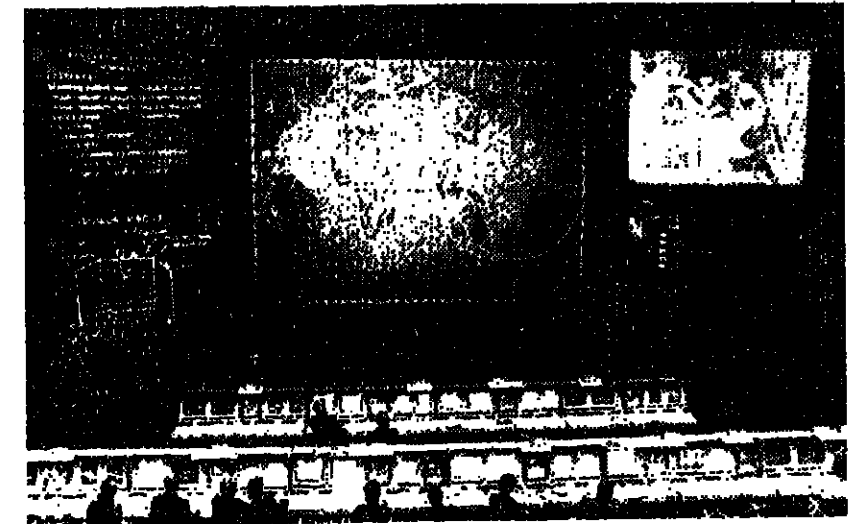
وما يشهد كذلك على بطلان حجج خصوم مثل هذا التعاون واقع ترويج اتفاقية سوفيتية-اميركية جديدة . لاقتصر فقط على سعي الجانبين



التفتت هذه الصورة فسي مطار بانكوكور الفضائي بجمهورية كازاخستان التي تطلق منه الصواريخ العاملة لسفن سويوز.

## القيام «انتركوسموس»

وتظهر على نحو محسوس اكثر فاكور ومع كل تجربة جديدة في الفضاء الكوني فائدة التعاون وتنسيق الابحاث العلمية والتكنولوجية في بلدان المنظمة الاشتراكية اذ توجد جهود علماء هذه



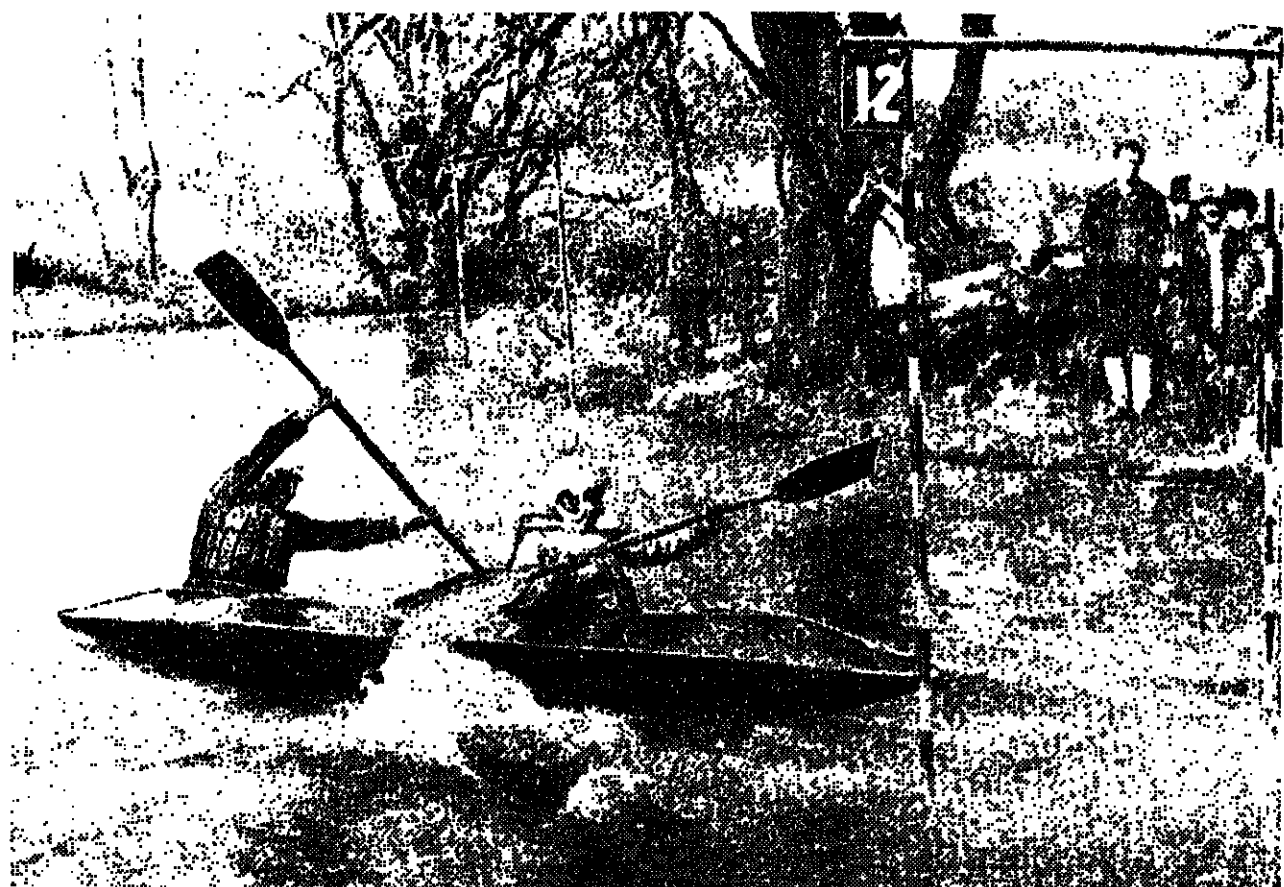
في مركز ادارة التحليل

البلدان للهام الاكثر الحاما . والى تميز باهمية علمية وعملية . ولتحقيق التجارب المشتركة في الفضاء ، قدم الاتحاد السوفيتي لشركائه التفكير الصاروخي الفضائي (الصواريخ العاملة ومختلف الاجهزة الفضائية ومحطات الابحاث والصواريخ الجيولوجية وصواريخ الارصاد الجوية) واجهزة القيادة والتحكم ، المتخصصة لقيادة تحليل الاجهزة الفضائية ولتلقى المعلومات العلمية من على متنها . ان اسر العلماء والباحثين العلميين والمعال في البلدان المشتركة في البرامج ، وفي بلغاريا والصين والمانيا الديمقراطية وكوبا ومنغوليا وبولونيا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتي ، تتعاون في نطاق واسع في قسم ومنع مختلف الاجهزة واتنظ الشن للسفن والافراد الفضائية ، وتجري تجارب مشتركة وتنسق اوضاعها الاخرى . وتبنيال المعلومات والاتفاق العلمية والتكنولوجية . وتجرى الانارة الى ان لدى اعداد اجهزة جديدة تفتت نظر الاعتبار ليل كل في . الانجازات العلمية والتكنولوجية ، لكل بلد من البلدان المشتركة في البرامج «انتركوسموس» . ولاقتصر استخدام الاجهزة المصنوعة على ميدان الفضاء . ومست

تعاون ذو طابع اممي

منذ ابرار برنامج «انتركوسموس» عام ١٩٦٧ اتخذ علماء والخصاصيو البلدان المشتركة في البرامج ، بمساعدة الادارة الاسطفاية التابعة لاروش وصواريخ الابحاث ، السوفيتية ، اعمالا مشتركة ضخمة في ميدان دراسة الفضاء الدرناباليه لفضاء الكوني ، وفي ميدان الارصاد الجوية المضادة والمواسلات ، والبيولوجيا والطب ودراسة موارد الارض الطبيعية . وقد تسهلت هذه الاعمال بفضل كبير في تطوير علم الفضاء وفي استخدام منجزات الملاحة الكونية في الامداد

وسا له مفري كبير ان البلدان الاشتراكية كانت اول من شرع في التحليلات القصاد المشتركة . مقدمة بذلك مثلا للشعوب والدول الاخرى . ولاقتصر اهمة التحليلات المشتركة على كونها قد فتحت مساحة جديدة في تاريخ الانشاء وغزو الفضاء المجاور للكرة الارضية بل في ايضا تجسيد مادي لروح الامية التي ان العلم العقلي لا يفتش عن البلدان الاشتراكية تميز العلاقات المتبادلة بين البلدان الاشتراكية . ان العلم العقلي لا يفتش عن البلدان الاشتراكية . ومن غير المستبعد ، على غير ما كان ان يستخدم العلم من اجل البهاة ولت الاطلاق . وعندما فان انتخاب البريغ الوحيه للتطبيق في الشانينات على المركبة الفضائية الاميركية من بين ممثل ١١ بلدا من اوربا الغربية يكرقا بسباقات ملكة الجبال او «انتخاب مس ايجر» ان جميع المشتركين في برنامج «انتركوسموس» متساوون في الحقوق . ويجري اختيار واداء الفضاء على اساس ذات علاقة بالامداد العلمية . ان برنامج «انتركوسموس» يستخدم اجهزة علميا بعد آخر ويستعمل مؤسسات وانشآت علمية جديدة مسار التعاون . وتتضاف ابحاث الاجهزة الفضائية الى اكتشافات العلماء ، ومستقبل في ايجاد مشاريع وبرامج دولية جديدة . وهذا عملية ضخمة ، يصعب بدونها تصور مواصلة غزو الفضاء الكوني من قبل البشرية . وان الاتحاد السوفيتي الذي يطلق اول لفس اسطفاي سول الارض واول انسان الى الفضاء ، والذي ارسل اول اجهزة الاوتوماتيكية الى القمر وكوكبي الزمر ، يتنامس شيرة «بعضا» مع البلدان الاخرى وسيواصل ذلك في المستقبل ايضا .



تحتل مباريات التجديف اهتمام السياح الموسكوفيين وقد أصبحت تقليدا ربيعيا . فما ان تلوب لوج الانهار المتجمدة في شواحي موسكو حتى تبدأ المباريات بين هواة رياضة التجديف .

## الرياضة

ان موسم الرياضى الشتوى سيختتم بمباراة متعة سوف تحتفل اليها انتباه ملايين عشاق الرياضة في النصف الشمال من الكرة الارضية انها بطولة العالم واروپا في الهوكي .

موسكو تستقبل لاعبي الهوكي

ستبدأ مباريات بطولة العالم في ١٤ نيسان (ابريل) وستقام في مقر الرياضة بستاند ليتين الرزكي .

وستشارك في مباريات كندا وفنلندا واليابا والولايات المتحدة الاميركية وتشيكوسلوفاكيا والسويد وبولونيا والاتحاد السوفيتي . وستعقد المباريات في البداية مباريات تمهيدية ، ومن ثم ستتسلسل الى السنين طفا لعدد الامداد التي سيحصل عليها كل منتخب يستأصل على الراتب الاول اربع من اقوى الفرق .

تقام بطولة العالم في موسكو للمرة الثالثة وقد احتل الفريق السوفيتي في عام ١٩٥٧ المرتبة الثانية بعد فريق السويد ، وفي عام ١٩٧٧ اصبح بلال العالم .

غالب لاعبو الهوكي السوفيت البطولات لاول مرة في عام ١٩٥٤ (التيه اول بطولة للبلاد عام ١٩٤٧) . وكان خروج فريقنا الى اللعبة العالمية امرا ملتبسا للكثيرين . وقد حاز لامبول على

البيانات الاحصائية . وشارك المنتخب السوفيتي في البطولات ٢٤ مرة ولما ١٥ مرة . ومن الطبيعي ان منتخبنا عايد المزم على اللود من لقب البطال في هذه المباريات . ولكن قوام الفريق لم يلمن بعد . ويمكن القول استنادا الى نتائج بطولة البلاد والمقاتلات الدولية الاخيرة والمقاتلات مع منتخب التجريم الامريكي ، اننا ستفهم حارس الرمي تريتياك وميشكين ولايم والسباع لاسيليف وبلازديشوف وبيرلوغين وباتينوف وصيغاكوف ، ولايم اليوم ميخايوف وديروف وشاراسوف وكابوسينين وبلوكوفوف والديسوف والتشيفين غوليوكوف ، ومكاروف ولغيرهم من الرياضيين الروس .

وسيتكون فريق تشيكوسلوفاكيا كاتاليد المتساوي رقم ١ . ولا يجوز بحال من الاحوال التهاون في القضاء القمب مع منتخب السويد وفنلندا . اما فيما يتعلق بمنتخب كندا فان هذا لا يزال لغسا حيث ان الكنديين قد قدموا في بطول العالم للاخيرين في فريقين مختلفين . ولكننا ليس الاول على كل حال . وهذا ما سيكون في هذه المرة ايضا . غير انه لا يستلحق احد ان

يعول على النصر السهل عليهم اذا ما اخذنا بعين الاعتبار التقاليد والتجربة والمهارة والكبرياء . وسنستمر التفاضل بعد المباراة الاول التي ستقام بين منتخبى الولايات المتحدة وكندا .

## كرة القدم

تم غرض جولتين من بطولة البلاد في كرة القدم بين الفرق النشطة الى المرتبة العليا وتعددت اربعة لرق في المقدمة وهي «شاختيور» من دوريتسك و«دينامو» من موسكو و«باختاتور» من شفتكا و«دينامو» من تيبليس . وهكذا ترون ان يوجد ثلاث فرق ضمن هذه القائمة لا ييس اية دةة ، غير ان نجاح «باختاتور» كان غير عادي الى حد ما . وكانت بداية نادي «دينامو» المعروف من كيتف فاشلة . لقد جع لحظة واحدة فقط ويجري في هذا الفريق الآن استبدال اللاعبين بلاعين من الجيل الاسفر .

والصعب الخروج بعد المباريات الاول باستنتاجات عامة . ولكن هناك امرا واحدا واضحا وهو الاتجاه نحو تقوية الهجوم . فكثير من الفرق تلعب بثلاثة لاعبي هجوم بدلا من اثنين . وهذا ما يميزها عن السنوات السابقة . وقد تركت الانطباع لايام بقة عند الخبراء

اللعبة الاول للمنتخب علما انه كانت هناك ثلث سلبية جدية . وقد التقي فريقنا مع منتخب بلغاريا . وكانت النتيجة (احاق الطفس الباطل

الفرق من ابراز امكاناتها الكاملة) ١-٣ لصالح الرياضيين السوفيت . ويجدر بالاكتر ان فريقنا سيمتلك مباريات الصيفية في بطولة اوربا باللافا مع لاعبي كرة القدم المجريين في ايار (مايو) .

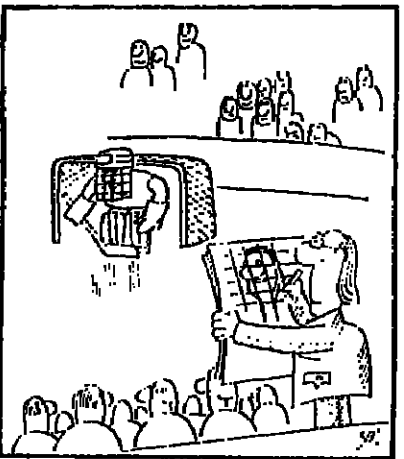
وستعبر اهتماما كبيرا في هذا الموسم مباريات كرة القدم التي ستقام في اثناء المهرجان الرياضي الصليبي السابع لسحب الاتحاد السوفيتي في لود (بوليسو) واب (المسقط) . وستعقد هذه المباريات منتخبات ١٥ جمهورية سوفييتية وكذلك موسكو ولينينغراد .

## الجيجال

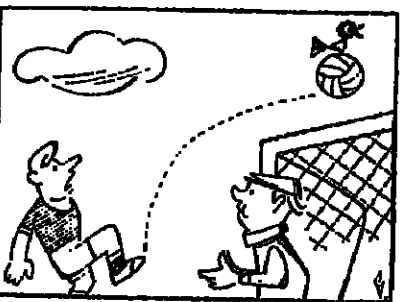
بعد انتهاء المباريات الدولية في الجيجال الرياضي على جائزة موسكو ليوز توجه جيجالو ٢٨ بلدا (من بينهم جيجالو الاتحاد السوفيتي) الى مدينة ريجا : عاصمة جمهورية لاتفيا السوفيتية حيث تباروا خلال ثلاثة ايام في مجموعة الالامب وفي كل نوع على حدة .

وقد فاز بين الرجال الرياضي السوفيتي لالتين بروبواولي (٥٧٢٥ درجة) . وكان قد شارك في الجيجال بوسكو ونال المرتبة الثانية . غير ان اذانيه في ريجا كان افضل . وبدل على ذلك واقع ان الفائز الثاني وهو الرياضي اليابالي كادوتاني قد تفعل عنه (١٠١٠٤ درجة) . وفاز بالمرتبة الثانية كان يغان سونغ من جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية .

## فكاهة



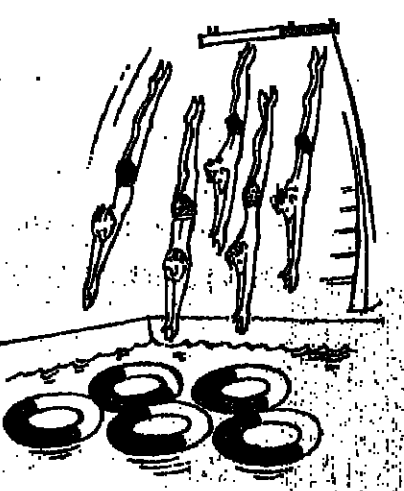
برشة فولكوف



من وحى الربيع برشة فويسيدورغ



برشة تامايف



برشة تامايف

هكذا في الأصل